

Den Auftritt von Froillein Schanette muss man sich etwa so vorstellen:

Als Servicekraft mit atemberaubender Taille und einem Dekoltitismus zum Niederknien ist sie um alles, was lebt, gleichermaßen liebevoll bemüht.



Schanette mag sie alle Männer, Frauen, Hunde, was aber durchaus niemanden davor schützt, von ihr abgebürstet zu werden.

In improvisierten Dialogen mit dem Publikum lässt sie nie einen Zweifel daran, wer hier das letzte Wort hat: „Wenn Schanette redet, ist Ruhe im Saal!“

Und wenn die dreiste Kellnerin ihr Publikum besonders ins Herz geschlossen hat (also immer), droht sie damit zu singen - ob es „was Klaschisses oder eher was Modernes aus meiner Jugend“ sein darf, das kann sich das Publikum aussuchen.

Dann gibt sie Chansons und freche Lieder mit eigenen Texten zum Besten, in denen es eigentlich immer um die Liebe geht.

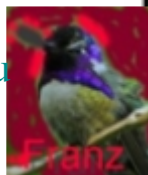
Alles in allem dauert der Auftritt etwa 60 bis 70 Minuten.



Veranstaltungsagentur Kolibri
Telefon: 0345 806 27 68
Zerbster Straße 5
06124 Halle

kolibri@veranstaltungsagenturkolibri.eu

Als Clownäs OLIVIA bin ich in Krankenhäusern („ClownSprechStunde“ Berlin) unterwegs; in Theatern und Varietés mit „Olivias Clownschule“ und „Weibergeschichten“ sowie als Close-up Clownäs, wo immer man mich bucht.



www.veranstaltungsagentur-kolibri.eu



Seit einigen Jahren bin ich, SCHANETTE, die Assistentin des verrückten Magiers AXEL FELLOX.

Unser Programm „Illusionen für Millionen“ produziert maßlose Verblüffung auf beiden Seiten. Es verbindet kraftvolle Grazie und miraculöse Eleganz im harmonischen Gegeneinander. Und es endet mit der Verschmelzung unserer unglaublichen Körper.



Derweil nutzt Schanette jede Gelegenheit, das Publikum mit ihren musikalischen Ergüssen zu beglücken. Deshalb wird sie in Kennerkreisen mit leichtem Schaudern auch „the voice“ genannt.

Chanson... oder Schangsong, wie der Berliner sagt

Eine Dame, die so etwas singt, nennt man gemeinhin „Schangsonette“ oder auch „Zicke, ans Klavier gelehrt“. Es muss allerdings nicht immer eine Dame sein - ein temperamentvolles weibliches Wesen mit Hang zum Ausdruck im Gesang tut es auch.



Pantomime heißt, alles nachzuzahlen, eben ohne Worte. Na prima. Wer soll das denn verstehen? Irgendwie scheint dies eine Fremdsprache zu sein. Also lassen Sie mich Ihr Dolmetscher sein. Wünschen Sie sich von mir Ihre ganz persönliche Geschichte. Auf Zuruf spiele ich, was Sie sehen wollen allerdings so, wie ich es mir vorstelle. Oder erraten Sie, welchen berühmten Kriminalgeschichten ich auf der Bühne Raum und Gestalt gebe.

Erwarten Sie nicht das Übliche, dass ich etwa ohne ein Motive Grenzen hinabsteige, die nicht das sind, oder an Grenzen entlangstreiche, die nicht existieren. Erkunden Sie mit mir die Möglichkeiten der Phantasie! Lassen Sie uns träumen!